

LA COLUMNA GASTRONÓMICA
JOSÉ LUIS DURÁN
MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE GASTRONOMÍA
DE LA REGIÓN DE MURCIA

LA SANTA CENA



El mejor escaparate de la cocina regional pasó por las manos de Salzillo. Al amanecer del próximo Viernes Santo, Murcia mostrará al mundo no solo su mejor tesoro artístico sino también una mesa barroca en la que se condensa lo más gozoso de los productos de la tierra y la mar.

Una de las muchas satisfacciones que ofrece al visitante la procesión del Viernes Santo pasa por anonadarse ante la exuberancia de una mesa en la que la huerta se asoma entre las imágenes del maestro Salzillo, sobreabundando por todos sus extremos. ¿Quién no guarda en la retina la imagen de los racimos de uvas desbordados, cayendo en cascada desde la mesa en rítmico pandeo hacia

la tierra, o la del cordero asado con su inmaculada cabeza intacta?

Mención especial merece uno de los iconos de la gastronomía regional: el higo chumbo. Este alimento, al que Raimundo supo poner en el mapa gastronómico, ha ocupado tradicionalmente un lugar destacado en la mesa de La Cena.

La aportación de los productos fue tradicionalmente coral y resultaba frecuente que las familias ofrecieran lo más singular de sus campos y sus huertas para componer la mesa de La Cena. Aún recuerdo como, siendo niño y coincidiendo con el Corpus, se tiraban los higos chumbos de temporada para así forzar la aparición de una segunda cosecha más tardía, llamada de retallo.

Se cosechaban también de modo peculiar, cortando el higo con la hoja que lo producía para favorecer su conservación hasta la Semana Santa. Las primicias –nunca mejor dicho– de aquella cosecha de retallo lucían en ocasiones en la mesa de La Cena.

Si coral era la formación de la mesa, no menos participativo era su antiguo reparto, llegando a una multitud de hogares algún retazo de lo que durante la mañana había desfilado por la ciudad. Aquél obsequio de los camareros –frecuentemente pan– era agradecido y consumido con reverencia en un verdadero gesto de afirmación de la identidad y las creencias colectivas.

Gusto por lo exótico

Pero la mesa de La Cena aporta muchos más datos sobre aquella época: el afán por sorprender, el gusto por lo extraordinario –ya sea en el tamaño o en la época del año–, la afición por lo exótico, el riquísimo ajuar de plata que la viste, el encaje de los manteles, la disposición de los comensales e incluso sus mismas actitudes. Todo ello nos aporta muchos más datos que ningún libro de cómo debieron ser las mesas señoriales del siglo de oro murciano.

Muere Tomas Tranströmer, el poeta de lo cotidiano

El premio Nobel de Literatura deja tras de sí obras de referencia como '17 poemas' y la antología 'El cielo a medio hacer'

AGENCIAS

BERLÍN. El poeta sueco Tomas Tranströmer, premio Nobel de Literatura de 2011, falleció ayer a los 83 años. El autor centró su producción literaria en la vida diaria y la naturaleza desde su primer libro, '17 poemas', que vio la luz en 1954.

Al poco tiempo de su publicación, esta obra empezó a considerarse uno de los libros de poesía más importantes de los años cincuenta, convirtiendo a Tranströmer –nacido en Estocolmo en 1931– en una de las referencias literarias obligadas del mundo escandinavo.

Desde entonces, su obra creció continuamente, con títulos como 'Secretos en el camino', 'Tañidos y huellas' y 'Ver en la oscuridad'. Antes de recibir el Nobel, sus textos se habían traducido a cerca de 50 idiomas,

entre ellos el español, y había recibido galardones importantes como el Premio Bonnier para la Poesía, el Premio Neustadt y el Premio Petrarch de Alemania.

Entre las obras que han llegado a España, figuran 'El cielo a medio hacer', una antología que recoge buena parte de su trayectoria, y 'Para vivos y muertos'.

Su compromiso con la vida, la mirada aguda y contemplativa sobre lo cotidiano y el amor por las metáforas y las imágenes se traslucían en las páginas de su autobiografía, 'Visión de la memoria' (1993), la de un autor que fue el poeta extranjero más traducido en Estados Unidos después de Pablo Neruda.

Tranströmer recibió en octubre de 2012 un multitudinario homenaje en Madrid, que contó con la asistencia de otro premio Nobel de Literatura, el peruano Mario Vargas Llosa. Con música al piano de fondo, autores españoles quisieron reivindicar la obra de Tranströmer leyendo algunos de sus versos cálicos y misteriosos.



Tomas Tranströmer.

Doscientos fotógrafos inmortalizan Murcia

El VI Maratón Fotográfico de laverdad.es se celebra hoy en las calles del centro de la ciudad con 700 euros en juego

FERNANDO CASTILLO

MURCIA. El Maratón Fotográfico de laverdad.es llega por VI vez a Murcia con 227 participantes inscritos que buscarán desde las 10 de la mañana la imagen de los 700 euros, premio que se llevará la foto mejor valorada por el jurado del concurso. El centro de la ciudad se llenará, una vez más, de cámaras, trípodes y objetivos en una jornada más familiar que nunca, ya que como novedad, este año cada adulto ha podido inscribirse gratis a un niño de hasta 12 años. Casi la cuarta parte de los concursantes serán chavales que, junto a sus padres o tutores, disfrutará de la fotografía.

El concurso comienza en la plaza Santo Domingo con la acreditación de los fotógrafos y la entrega del peto del Maratón y de la carpeta con las instrucciones del día, los horarios y un recorrido sugerido por la organización. Los temas sobre los que realizar las instantáneas se mantienen en secreto hasta ese mismo momento, de modo que ningún par-

VI MARATÓN FOTOGRAFICO MURCIA

PATROCINAN:



Mercedes-Benz
Dimovil



COLABORAN



ticipante haya podido prepararse las fotos con antelación. Además de los 700 euros, habrá otros regalos en juego para las mejores imágenes de algunas de esas temáticas, habiendo también un premio especial para la mejor foto tomada por un participante menor de 12 años.

El recorrido estará lleno de sorpresas, y los concursantes podrán disfrutar a media mañana de un refrigerio ofrecido por la confitería El Horno de La Fuensanta. Se espera que el evento acabe sobre las 14.30 horas, momento en el cual los participantes podrán comenzar a subir sus fotos a la web.

Colección Relojes Calgary 2015



MAÑANA DOMINGO

MUGELLO SIXTY
SOLO
7,95€

Cuarzo analógico de alta precisión

Caja de alloy con pila de óxido de plata

LA VERDAD

CADA DOMINGO UN NUEVO MODELO POR SOLO 7,95€